

CURRICULUM VITAE

Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

ALICE BROMBIN

alice.brombin@gmail.com

Nata a Padova il 26/09/1984

Nazionalità italiana



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1 gennaio 2012- 21 aprile 2015
Dottorato di Ricerca in Scienze Sociali. Interazioni, comunicazione, costruzioni culturali.
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA), Università degli studi di Padova.
Tema di ricerca: Ecovillaggi e autosufficienza: Orizzonti di sostenibilità nelle comunità intenzionali italiane.
Aree di ricerca: Stili di vita ecosostenibili, sostenibilità ambientale, analisi culturale del cibo, consumo critico, nuovi movimenti sociali.
Metodologia Qualitativa: Osservazione partecipante, raccolta di testimonianze orali, interviste biografiche, produzione di report.
- 1 gennaio 2014- 30 luglio 2014
Junior Visiting Scholar (ricercatore in visita) presso UCSC - University of California Santa Cruz - US.
Anthropology Department.
- 11 ottobre 2007- 29 giugno 2010
Laurea Specialistica in Antropologia Culturale-Etnologia-Etnolinguistica, facoltà di lettere e filosofia, Università Ca' Foscari di Venezia. Voto 110/110
Area di specializzazione: antropologia sociale.
Argomento tesi: Salute e sicurezza dei lavoratori impiegati nel distretto conciario di Arzignano. Evoluzione dell'immaginario di fabbrica.
Metodologia Qualitativa: Osservazione partecipante, raccolta di testimonianze orali.
- 10 ottobre 2004- 11 luglio 2007
Laurea Triennale in Storia, curriculum culturale, facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Padova. Voto 110/110
Area di specializzazione: antropologia urbana.
Argomento tesi: Movimento di occupazione urbana "okupa" e politiche di diritto alla casa nella città di Barcellona, Spagna
Metodologia Qualitativa: Osservazione partecipante e raccolta di interviste.

Altri corsi

- Dicembre 2013 - luglio 2014
Corsi di Dottorato in : Culture through food, Critical nutrition, Ethnographic practice.
Università della California Santa Cruz, Dipartimento di Antropologia, US.
- Luglio 18 – 23, 2013
Summer School in "Nuova agricoltura e sviluppo locale", Seneghe, Oristano.
- Ottobre 2010- giugno 2011
Perfezionamento curriculum artistico, corsi di laurea specialistica in: storia dell'arte e dell'architettura medievale e moderna, Università degli Studi di Padova. **Ottenimento crediti formativi (cfu) per abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte** nelle scuole secondarie: licei e istituti professionali.

- Agosto – settembre 2012
Corsi di lingua inglese, Lila English Academy and Petals English Academy, Liverpool, UK.
- Settembre 2006-Aprile 2007
Programma Socrates Erasmus, presso dipartimento di Antropologia Sociale e Culturale, Università Autonoma di Barcellona, Spagna.

Distinzioni

- Gennaio 2019- dicembre 2021
- Ricercatrice Nazionale di livello 1. Distinzione conferita dal Sistema Nazionale Ricercatori (SNI) e dal Consiglio Nazionale di Scienza e Tecnologia (CONACYT) del Messico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Posizione attuale:
Visiting Researcher. Progetto di ricerca: "L'innovazione sociale e le Società Benefit - I valori che generano valore". Centro interdipartimentale di studi regionali "Giorgio Lago", Università degli Studi di Padova.
Tutor online PF-24 CFU, attività didattiche integrative, insegnamento: antropologia. Dipartimento di Studi Umanistici. Università Ca' Foscari. Venezia.
- 1 novembre 2018 ad oggi
Culture della materia in Etnologia. Docente referente Prof.ssa Donatella Schmidt. Dipartimento DISSGeA. Università degli Studi di Padova.
- 1 settembre 2016 - 31 agosto 2018
Postdoctoral Research Fellow, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.
Progetto di ricerca: Ripensando Natura e Cultura. Il caso degli ecovillaggi e delle comunità sostenibili in Messico.
Analisi del dibattito internazionale che aspira a ricontestualizzare le relazioni umano/non-umano da un punto di vista geocentrico. Focus su estetica ambientale, ecofemminismo, giro ontologico, teoria postumana, nuovi movimenti sociali.
Metodologia di ricerca: etnografia, osservazione partecipante, metodi qualitativi di analisi.
- 1 aprile- 31 agosto 2018
Specialista in Etnologia. Didattica online per il programma di studi in Etnologia (40 ore). Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, Città del Messico.
- 29 gennaio- 25 maggio 2018
Docente titolare del corso: "Antropologia e Ambiente" (64 ore). Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, corso di laurea triennale in Antropologia. Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Città del Messico.
- 2 febbraio- 29 giugno 2018
Professore assistente del corso: "Ecologie Cosmopolitiche" (64 ore). Corso di laurea triennale in Etnologia, Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, Città del Messico.
- Gennaio 16-26, 2018
Docente titolare del corso: "Postumanesimo. Prospettive socio-antropologiche su pos-antropocentrismo e biocentrismo"(30 ore). Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.
- 30 ottobre- 28 novembre 2017
Docente titolare del corso: "Prospettive antropologiche su arte ed estetica. Il rinascimento italiano"(30 ore). Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

- Ottobre 9-24, 2017
Docente titolare del corso: “Natura/Cultura: Una falsa dicotomia” (24 ore). Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.
- 15 marzo- 9 settembre 2017
Docente di lingua e cultura italiana presso la Società Dante Alighieri. Città del Messico.
- 17 aprile- 16 giugno 2017
Docente titolare del corso di Storia dell’Arte Rinascimentale presso l’Ufficio di Cultura dell’Ambasciata Italiana in Messico. Città del Messico. Titolo corso: Il Rinascimento Italiano: Un’eredità universale.
- 31 luglio- 4 agosto 2017
Docente titolare del corso “Natura cultura una falsa dicotomia” (15 ore). Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.
- 1 marzo- 11 giugno 2016
Docente per l’attività didattica integrativa del corso di “Logica delle scienze sociali”, laurea in Scienze Sociologiche, Università degli Studi di Padova.
- 1 gennaio- 30 aprile 2016
Organizzatrice e membro del comitato scientifico della Scuola Internazionale *Le Radici del Cibo. Cambiamenti sociali: usi del passato, strategie per il presente*. Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova.
- 1 ottobre – 31 dicembre 2015
Art producer/Scultrice per Gaetano Pesce L.T.D. Studio di architettura e design. New York, US.
- Novembre 2015
Set Dresser/Props Swing. Presso Art Department della produzione cinematografica “Blind” (Feature Film), Sightless Films, New York, US.

Collaborazioni in attività di ricerca:

- 1 settembre 2016 ad oggi.
Membro del seminario permanente di studio e ricerca “La humanidad compartida procesos ontológicos en el México de ayer y de hoy”, Instituto de Investigaciones Antropológicas Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Coordinatore: Prof. Carlo Bonfiglioli.
- 1 gennaio 2012 ad oggi.
Membro del gruppo di ricerca “Food Cultures and Societies”, all’interno del Globi-Lab, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA) Università degli Studi di Padova. Coordinatore: Prof.ssa Franca Bimbi.
- Settembre 2014- settembre 2015.
Assistente di ricerca, progetto: “Body-mind spiritualities: percorsi di soggettivazione o di resistenza?”. Coordinatore: Prof.ssa Carla Bertolo. Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA). Università degli Studi di Padova.
- Marzo- giugno 2015
Collaboratrice scientifica per l’organizzazione del progetto inter-ateneo “Cibo, Culture, identità. Una prospettiva di genere”. Incontri nazionali CRUI. Palinsesto eventi di EXPO 2015, Padiglione Italia.
- Gennaio 2012 - aprile 2012
Assistente di ricerca: creazione di documentario etnografico per il progetto di ricerca: “*Living With Water in the Veneto Region*”. Latitude - Platform for urban research and design. Biennale di Rotterdam “Making cities” 2012. Coordinatore Prof.ssa Valentina Bonifacio, Dipartimento di Studi Umani, Università Ca' Foscari, Venezia.
- Aprile - Settembre 2011.
Collaboratrice di ricerca presso il Comune di Torreglia per la stesura del libro “Torreglia: cultura e società”, Ed. Le Tre Venezie.

Collaborazione alla didattica:

- 4 ottobre 2018
Relatrice unica al seminario “Repensar naturaleza y cultura. Reflexiones antropológicas sobre la relación ente seres humanos y mundo natural.” Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Guadalajara, Messico.
- 4 ottobre 2018
Relatrice unica alla conferenza “El Movimiento de Ecoaldeas Nuevas fronteras de la sustentabilidad.” Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Guadalajara, Messico.
- 13 aprile 2018
Relatrice unica per la presentazione del catalogo della mostra “Caravaggio, una obra un legado, MUNAL Museo Nazionale di Arte, Città del Messico.
- 15 novembre 2017
Relatrice unica al seminario “Coltivare il pianeta per coltivare se stessi. Viaggio fra gli ecovillaggi italiani”. Corso di Scienza Politica, Coord. Prof. Paolo Graziano. Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Padova.
- 22 marzo 2016
Relatrice unica al seminario “*Ecovillaggi e sensibilità ecologiche alternative. Per un’antropologia dell’abitare*”. Corso di Etnologia, Coord. Prof.ssa Donatella Schmidt. Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova.
- 1 aprile 2015
Relatrice unica al seminario “*Comunicazione ecologica. Il caso degli ecovillaggi italiani*. Corso in Comunicazione sociale e dell’organizzazione. Coord. Prof.ssa Carla Bertolo. Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia Applicata (FISPPA) Università degli Studi di Padova
- 13 marzo 2014
Relatrice unica al seminario: “*Self-sufficient food production in Italian Ecovillages*”. Ethnographic Engagements, Dipartimento di Antropologia, UCSC Santa Cruz, California, US
- Novembre 2012-gennaio 2013.
Collaborazione nell’organizzazione di seminari e materiale didattico per il corso “Culture differenze identità”, Prof.ssa Franca Bimbi. Università degli Studi di Padova
- Settembre-ottobre 2012
Collaboratrice nell’organizzazione del convegno “Land of Strangers? Migrations, Gender and Citizenship Intersections”. Università degli Studi di Padova.
- 26 febbraio 2011
Relatrice unica alla conferenza: “*Salute e sicurezza nei racconti dei lavoratori della pelle del distretto conciario di Arzignano*”. Coordinatore. Prof. Glauco Sanga. Dipartimento di Studi Umani, Università Ca’Foscari, Venezia.

Altre attività lavorative

- Settembre 2011- Maggio 2012
Guida storico-artistica ai beni del F.A.I. Fondo Ambiente Italiano, presso Villa dei Vescovi, Torreglia, Padova.
- 13 Dicembre 2010-28 Gennaio 2011
Curatrice della mostra antologica di Piero Brombin “Il Mito, l’Inganno il Gioco. 50 years on the road of art”, Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova.
- 11-14 Novembre 2011
Hostess presso Arte Padova. Mostra Mercato Arte Moderna e Contemporanea. Padova.
- Febbraio-Marzo 2008.
Università Ca’Foscari di Venezia collaborazioni part-time presso la segreteria amministrativa dell’ Ufficio Gestione Spazi Esterni.
- Marzo-Maggio 2007
Università degli Studi di Padova collaborazioni part-time presso la segreteria didattica della facoltà di giurisprudenza.
- **Partecipazione a mostre d’arte:**
 - 5-10 maggio 2015
Expo Milano 2015. Partecipazione alla Mostra “Terra” con un progetto grafico intitolato “Coltivarsi” tecnica mista. Fondazione AEM, Museo dell’Energia e dell’Ambiente.

- 14-16 ottobre 2011
Partecipazione con l'opera "Antropologica-mente" al progetto di land-art: *Tutto sotto il cielo*, realizzato nell'ambito della manifestazione culturale, eno-gastronomica "Leguminaria", Appignano, Macerta.
- 4-31 luglio 2011
Mostra "Daur Pavillion": presentazioni di disegni realizzati sul tema dell'architettura rinascimentale italiana nell'ambito della esposizione dei materiali prodotti dagli studenti dei corsi di Storia dell'architettura e dei laboratori di ingegneria meccanica e disegno edile presso la Facoltà di ingegneria meccanica dell'Università degli studi di Padova.
- 12 giugno-18 luglio 2010
Esposizione di scultura in argilla refrattaria ispirata allo studio antropologico di fisionomie native americane, nell'ambito della mostra "Donne nell'Arte", Galleria Civica di arte contemporanea Cavour, Padova.
- Giugno 2010
Partecipazione a "I volti dell'Africa", progetto internazionale di arte postale digitale, mail art, galleria SACS, Quiliano, in collaborazione con l'ufficio cooperazione della provincia di Savona.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Conoscenze linguistiche

- Italiano: madrelingua
- Inglese: **TOEFL** certificate. Livello avanzato. Fluente sia nella lingua scritta che parlata.
- Spagnolo: Livello avanzato. Fluente sia nella lingua scritta che parlata.

Competenze sociali e comunicative

- Ottime capacità di comunicazione e negoziazione; eccellente capacità di networking ed adattamento in ampie varietà di contesti e situazioni socio-ambientali. Attenzione e sensibilità cross-culturale e buone capacità di mediazione.

Competenze organizzative

- Buone capacità organizzative e sia in attività individuali e che di gruppo anche in alte situazioni di stress e competitività. Ho avuto modo di coordinare attività scientifiche interdisciplinari anche in ambito internazionale come seminari, conferenze, laboratori di ricerca, mostre e eventi artistici.

Competenze professionali

- La mia formazione in ambito accademico mi ha consentito di sviluppare solide competenze nelle attività di ricerca in ambito umanistico e socio culturale, nell'analisi e interpretazione di dati, nella creazione di report di sintesi, così come in attività che coinvolgono la trasmissione di conoscenze e saperi, attività didattiche e di divulgazione. Inoltre le mie competenze in ambito artistico, culturale e ambientale mi consentono di avere una visione completa e olistica dei fenomeni socio-culturali, di saper attuare collegamenti fra differenti ambiti disciplinari, di sviluppare duttilità ed elasticità mentale e la capacità di risolvere problematiche di varia natura in maniera creativa.

Conoscenze informatiche

- Sistemi operativi : Microsoft Windows 9x/ME/NT/2000/XP; Apple-Mac.
- Software: Microsoft Office (Word, Excel and PowerPoint); Internet Explorer, Outlook and Outlook Express; Adobe Acrobat

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- **Monografia:**
Brombin A.,(2017), *Coltivare il pianeta per coltivare se stessi. Viaggio tra gli ecovillaggi italiani*, Milano: Franco Angeli. Collana GRIFF di studi di genere.

- **Capitolo in libro:**
 - Brombin A.,(2018), "Qualità della vita nell'era dell'Antropocene. Nuove vie per la sostenibilità", in di Bella E., Maggino F., Trapani M., (a cura di), *AIQUAV 2018. V Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana per gli Studi sulla Qualità della Vita. Libro dei Contributi Brevi*, Genova: Genova University Press, pp. 207-212.
 - Brombin A.,(2015), "Luxurious Simplicity. Self-sufficient food production in Italian Ecovillages", in Sloan P., Legrand W.(eds.), *The Routledge Handbook of Sustainable Food and Gastronomy*, London: Routledge, pp. 3-20.
 - Brombin A.,(2015), "Ecovillaggi e autoproduzione alimentare tra natura e cultura", in Corvo. P., Fassino G. (a cura di), *Quando il cibo si fa benessere. Alimentazione e qualità della vita*, Milano: Franco Angeli, pp. 221-234.
 - Brombin A.,(2012), "The impact of industrial development on the Vicenza leather district", in Giannotti E., Viganò P.,(eds.), *Our common Risk. Scenarios for diffuse city*, Milano: Et al. Edizioni, pp. 126-131.
- **Articolo in riviste scientifiche:**
 - Brombin A.,(2019), "Ecovillage movement. New ways to experience nature", *Environmental Values*,28 (2): 191-210.
 - Brombin A., Brščić D., Pezzuolo A., Brščić M., (2019), "Are we ready for the big change in the dairy industry?", *Research in Veterinary Science* (In review).
 - Brombin A.,(2018), "Un fenómeno social casi desconocido. El movimiento de las ecoaldeas y comunidades ecológicas en México", *Inversa* 3(2): 1-21.
 - Brombin A.,(2017), "Ripensare la dieta mediterranea: pratiche alimentari tra sobrietà e autosufficienza in alcuni ecovillaggi italiani", *Archivio Antropologico mediterraneo* 19: 33-39.
 - Brombin A.,(2015), "Faces of sustainability in Italian Ecovillages. Food as "contact zone", *International Journal of Consumer Studies* 39: 468- 477.
 - Brombin A.,(2014), "La fabbrica: lo spazio del migrante. Il caso del distretto vicentino della concia", *Archivio di Studi Urbani e Regionali* 110: 57-7.
 - Brombin A.,(2013), "Stili di vita eco-compatibili. Ecovillaggi e sostenibilità", *Culture della Sostenibilità* 12: 67-79.
 - Brombin A.,(2012), "Lasciatemi divertire. Biografia di un poeta del disegno", *Anfione e Zeto* 24: 155-160.
 - Brombin A.,(2010), "L'evoluzione dell'immaginario di fabbrica nel distretto conciario di Arzignano: i racconti dei lavoratori sui temi della salute e della sicurezza", *La Ricerca Folklorica* 62: 127-147.
- **Altre Pubblicazioni:**
 - Brombin A.,(2012), *Cultura Popolare, Evoluzione delle Tradizioni agricole nella Torreglia contadina del secondo dopoguerra*, in "Torreglia cultura e società", Le Tre Venezie, Treviso: 16-29.
 - Brombin A.,(2012) *Cavart: Arte a difesa del paesaggio. Le cave di Torreglia primi esperimenti di architettura radicale*, in "Torreglia cultura e società", Le Tre Venezie, Treviso: 30-33.

Presentazioni a convegni e conferenze

- *Ecovillages: new frontiers of ecological and sustainable living.*
Society for Applied Anthropology SFAA 2018 Annual Meetings, Philadelphia, US. April 3-7 , 2018.
- *Emerging worlds. Ecovillages and ecological communities.*
Knowledge/Culture/Ecologies International Conference 2017. Universidad Diego Portales, Santiago – Chile. Novembre 15-18, 2017
- *Híbridos de naturaleza y cultura Ecoaldeas y comunidades ecológicas en México.*
V Congresso del' Associazione Latinoamericana di Antropologia ALA, Bogotá, Colombia 6-9 giugno 2017.
- *Solidarity economies: intentional communities and ecovillages.*
Society for Applied Anthropology, Annual Conference, Santa Fe, US, March 28 - April 1, 2017
- *Rethinking nature and culture. The case of ecovillages and sustainable rural communities in México.*
Instituto de Investigaciones Antropológicas Congress, Universidad Nacional Autonoma de México, UNAM, September 30, October 5, 2016
- *Ecovillage movement: a sustainable holistic way of living?*
SASE Conference: Re-embedding the Social: New Modes of Production, Critical Consumption and Alternative Lifestyles, Berkeley University of California, US, 24-26 giugno 2016
- *From Food Self-Sufficiency to New Social Ecologies.*
International School "The Roots of Food. Societal Changes: Uses of the Past, Strategies for the Present", Università di Padova, 26-30 Aprile 2016
- *La dieta mediterranea: pratiche, simbologie e immaginari. Il caso degli ecovillaggi italiani.*

- WOMEN FOR EXPO - Convegno Genere, Cibo e società2. Creatività, vita quotidiana e criticità della dieta mediterranea. Milano Expo, 8 Ottobre 2015
- *Il cibo negli ecovillaggi. Quando la natura si fa cultura.*
Convegno nazionale AISU: Food and the city. Università di Padova, 2-5 Settembre 2015
 - *Sensibilità ecologiche alternative. Come gli ecovillaggi esperiscono l'ambiente.*
X Convegno nazionale Sociologi dell'ambiente. Università di Bologna, 18-19 Giugno 2015
 - *Let's become cultivated. Women and sustainability in Italian Ecovillages.*
Expo Milan 2015. Conference: Food, Culture and Society. A Gender perspective. Milano, 8-9 Giugno 2015
 - *Faces of sustainability. Ecovillages: alternative communities or "traditional" extended families?*
European Sociological Association, Conference Gender Equality and Institutions. Università Federico II. Napoli, 16-17 Ottobre 2014
 - *Food and the social sciences: Understanding the transitions of food production and consumption.*
LET'S 2014, Leading Enabling Technologies for Societal Challenges. Bologna, 29-30 Settembre - 1 Ottobre 2014
 - *Comunitarismo eco-sostenibile. Ecovillaggi: nuove forme di vivere insieme.*
IX Convegno Nazionale dei Sociologi dell'Ambiente. Università Federico II. Napoli, 4-5 Ottobre 2013
 - *New forms of sustainability. Ecovillages and Self-sufficient food production.*
European Sociological Association, annual conference, Torino, 27 Agosto-1 Settembre 2013
 - *Le buone pratiche: Ecovillaggi e autoproduzione alimentare.*
AIQUAV - Associazione Italiana per gli Studi sulla Qualità della Vita. Primo Convegno Nazionale Qualità della vita: territorio e popolazioni, Firenze, 29-31 Luglio 2013
 - *Luxurious simplicity" hospitality and Self-sufficient food practices in Italian ecovillages.* Oxford Brookes University. Conference Food, Drink and Hospitality: Space, Materiality, Practice. British Sociological Association, London, UK. 14 Giugno, 2013
 - *Ecovillages: Self-sufficient food production and critical consumption.*
BSA, British Sociological Association, Annual Conference, 2013, London, UK. 3-5 Aprile 2013
 - *La fabbrica lo spazio del migrante. Costruzione identitaria tra i lavoratori del distretto conciario di Arzignano.*
Tracce Urbane 2012. Terzo seminario di studi. Università di Ferrara, 28-29 Giugno 2012

Appartenenza ad associazioni/comitati di referaggio

- **Reviewer** per le seguenti riviste scientifiche internazionali:
"Environmental Values" White Horse Press; "Journal of Cleaner Production" Elsevier; "European Countryside Journal" Mendel University, Brnoand; "Cultivate" the Feminist Journal of the Centre for Women's Studies, University of York.
- Membro della Society for Applied Anthropology (SFAA)
- Membro della society for the advancement of socio economics (SASE)

Referenze

- Dr. Nancy Chen, Professor and Chair, Anthropology Department, University of California Santa Cruz, US. nchen@ucsc.edu.
- Dr. Carole Counihan, Professor Emerita of Anthropology, Millersville University, US. Editor-in-Chief, Food and Foodways. carole.counihan@millersville.edu

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Padova, li 13/04/2019



(firma per intero e leggibile)