

Carmen Luongo, attrice

Attrice formata alla Civica Scuola "Paolo Grassi" di Milano fondata da Giorgio Strehler. La sua prima interpretazione con i personaggi comici *Assunta, Donna Adelaide, Viola* è al Festival di Spoleto in *HA DA PASSA' A'NUTTATA*, dall'opera di Eduardo De Filippo, regia Leo De Berardinis. Premio UBU e premio nazionale della critica come miglior spettacolo.

Ha scritto ed interpretato come protagonista i corto e mediometraggi diretti da Prospero Bentivenga, presentati e premiati ai festival di Cinema di Torino, Alpe Adria a Trieste,

Festival del cinema italiano di Roma poi trasmessi dalla RAI (Fuori Orario). Ha interpretato *Medea e Cassandra* in *TRAGOEDIA*, regia Prospero Bentivenga, Festival Differenti Sensazioni, Torino; *Anna Cappelli* in *ANNA CAPPELLI* di Annibale Ruccello, regia Prospero Bentivenga al teatro Nuovo di Napoli; *La prostituta Roma B.* nei *I RIFIUTI LA CITTA' E LA MORTE* di Rainer Werner Fassbinder regia Carmen Luongo al Teatro Nuovo di Napoli in collaborazione con Fassbinder Foundation di Berlino; *La maitresse* in *ROBERTO ZUCCO* di Bernard Marie Kòltes, regia Carmen Luongo al Chiostro di Monteoliveto Napoli; *La Ianara* ne *IL BACIAMANO* di Manlio Santanelli, regia Marco Lucchesi a Palazzo Reale Napoli, regia televisiva Prospero Bentivenga trasmessa da Rai Sat. Inoltre ha interpretato: *Titania* nel *SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE* di William Shakespeare; *Antonia* in *PORCI CON LE ALI* di Lidia Ravera; *La madre* in *TRE DONNE* di Sylvia Plath al Napoli Teatro Festival; *Andromaca* nell' *ILIADE* di Omero regia Prospero Bentivenga, dove ha partecipato anche come drammaturga. Ha scritto la sceneggiatura del docufilm *NOTE PER ILIADE*, regia Prospero Bentivenga ed ha interpretato *Ecuba*. Ha fondato e curato la direzione artistica della Scuola di Teatro e Cinema Zéro de conduite ed è stata per dieci anni direttrice artistica del teatro Tintadirosso di Napoli.



Sempre attenta alle politiche ecologiche ha promosso le Assise di Palazzo Marigliano, incontri di studio e convegni incentrati su tematiche della difesa dell'ambiente e per l'acqua pubblica, tenuti a Napoli su iniziativa dell'avvocato Gerardo Marotta, presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.