

**CURRICULUM VITAE**  
**Valeria Votano**  
**(26/02/1965)**

*Gennaio 2019*

## **Valeria Votano**

**nata a:** Roma il 26 febbraio 1965  
**residenza:** Piazza Jan Palach n° 32, 00196 \_ Roma  
**domicilio:** Parco Caserta nord, 13, 89124 \_ Reggio Calabria  
**C.F .** VTNVLR65B66H501W  
**telefono:** 0965/893767  
347/8859897  
**Mail:** valeriavotano@yahoo.it

## **FORMAZIONE E STUDI**

**1983** Roma - Maturità Tecnico Commerciale  
**1984-88** Facoltà di lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.  
**dal 20.4.2001** Iscritta all'Ordine dei Giornalisti pubblicisti della Regione Lazio al n. 071259

## **LINGUE**

Conoscenza inglese e spagnolo, approfondita con frequenti soggiorni e stage all'estero.

---

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **2017\_2018**

Responsabile, a titolo gratuito, della comunicazione nel comitato per la Notte della ricerca, dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

### **2016\_2017**

Ha lavorato, a titolo gratuito, alla realizzazione di video promozionali con il centro di Orientamento di Ateneo dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

### **2014\_15**

Partecipazione, in qualità di esperto image reporter, all'Atelier di Tesi di laurea Central High Atlas: Ksour&Tighremt. Obiettivo della didattica dell'Atelier è di fornire procedimenti, criteri e riferimenti che consentano di effettuare rilievi e analisi volti alla conoscenza profonda di queste architetture e del loro contesto etnoantropologico per progettare risposte

**sostenibili alle esigenze di sviluppo e di consapevolezza di questi territori. Lo scopo principale è quello della difesa e preservazione di un patrimonio culturale in avanzato stato di degrado.**

**Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe), Università Mediterranea di Reggio Calabria.**

**2014**

**Responsabile della comunicazione nel comitato per la Notte della ricerca dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.**

**2014\_17**

**Responsabile della comunicazione nel ContaminationLab dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.**

**Il Contamination Lab di Reggio Calabria, è un laboratorio universitario per la promozione della cultura dell'imprenditorialità, dell'innovazione e di nuovi modelli di apprendimento.**

**Destinatari dell'Avviso sono principalmente studenti e dottorandi dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, studenti dell'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria e studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria ma anche studenti di Atenei stranieri e di altri Atenei Italiani. La partecipazione al CLab rappresenta la possibilità di coniugare il proprio talento, il proprio potenziale e la propria voglia di innovare con l'obiettivo di sviluppare un nuovo business sotto la guida di tutor e mentor di rilevanza nazionale e internazionale.**

**La sua attività riguarda l'attività di comunicazione, il supporto operativo all'organizzazione degli eventi e la realizzazione di video promozionali.**

**2013\_14**

**Responsabile della comunicazione nel progetto ViArtis - Sulle rotte mediterranee, nell'ambito del Progetto integrato di sviluppo regionale ARTE CONTEMPORANEA IN CALABRIA, POR Calabria FESR 2007/2013, Asse V-Risorse Naturali, Culturali e Turismo Sostenibile. Attività promossa da:**

- Accademia di Belle Arti**
- Conservatorio Musicale F. Cilea di Reggio Calabria**
- Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**
- Associazione onlus Pro-Pentedattilo**

**2011**

**Sceneggiatrice per la trasmissione Verdetto Finale per Rai 1**

**2007**

**Collaborazione con la rivista E lifestyle. Autore di due articoli dedicati a viaggi:**

- Malawi il cuore caldo dell'Africa**
- Oman L'eremita del Medio Oriente**

**2005 - 2006**

**Progetto, finanziato dalla CEE, Un'impresa Percorsi di innovazione per le PMI calabresi: dalla ricerca universitaria all'offerta di servizi reali, che ha coinvolto l'Università Mediterranea di Reggio Calabria con l'Associazione degli Industriali di Reggio Calabria, il Centro Ricerche Agroalimentare e l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea.**

**La sua attività riguarda il coordinamento operativo del progetto e la realizzazione di un video promozionale.**

**2005 - 2006**

**Responsabile dell'Ufficio stampa per la presentazione della campagna di informazione e educazione sanitaria, in Calabria, promossa dallo IAPB Italia (International Agency for the Prevention of Blindness).**

**2004 - 2005**

**Realizzazione di un video informativo per conto dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.**

**1997 - 2003**

**Canaleviaggi - Televisione tematica del gruppo Stream. Redattore, curatore, autore, conduttore e regista di vari programmi prodotti interamente presso gli studi di Canaleviaggi. Più in particolare:**

- Sport travel. Redattore**
- Rassegna stampa. Autore e curatore**
- Week-end. Redattore**
- Tutto il mondo è paese. Redattore**
- Business Class. Redattore**
- Francia 98. Redattore**
- Viaggi in diretta. Redattore**

- **Le terme italiane. Autore e curatore di 12 puntate in giro, con Marta Flavi, per le stazioni termali più importanti d'Italia.**
- **360°. Autore e curatore di una serie settimanale durata tre anni e condotta da Corrado Ruggeri**
- **Io amo viaggiare (Autore, conduttore e curatore):**
  - **Zanzibar Reportage. Una puntata della durata di 25 minuti sulla principale isola della Tanzania.**
  - **Malawi Reportage. Una puntata della durata di 25 minuti.**
  - **Oman Reportage. Due puntate della durata di 25 minuti**
  - **Zambia Reportage. Una puntata della durata di 25 minuti**
- **Bit 2000. Redattore**
- **Bit 2001. Conduttore e autore**
- **Bit 2003. Conduttore e autore**
- **Destinazione Etiopia - Reportage (Autore, conduttore e curatore): Due puntate della durata di 25 minuti**
- **Glamour (Autore, curatore e regia). Un programma in quattro puntate condotto da Nadia Bengala.**
- **Il Belpaese. (Autore, curatore e regia). Una serie di trenta puntate condotte da Riccardo Garrone**
- **Speciale 11 settembre. (Autore, curatore e regia). Uno speciale condotto da Corrado Ruggeri.**
- **Summertim - Reportage (Autore, curatore e conduttore):**
  - **Due puntate della durata di venticinque minuti sull'isola di Mauritius;**
  - **Due puntate della durata di venticinque minuti girate su una goletta, nel mar Mediterraneo, per una crociera finalizzata all'avvistamento dei cetacei.**
  - **Una puntata della durata di 25 minuti in Tunisia.**
- **Palio di Narni Reportage (Autore, curatore e conduttore). Una puntata della durata di venticinque minuti.**

---

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI**

### **1996**

- **Partecipazione a corsi sperimentali teatrali con rappresentazioni finali**
- **Collaborazione presso la redazione di una radio locale.**
- **Collaborazione presso una società di banca dati.**
- **Ufficio stampa per una società di congressi.**

### **1990-95**

- **Mondiali di calcio 90 ufficio stampa della R.A.I.**
- **Coordinamento della redazione sportiva di TeleMontecarlo.**

### **1987**

- **Collaborazione con emittente americana NBC per i Mondiali di atletica.**

### **1984-1989**

- **Collaborazioni in occasione di eventi sportivi organizzati dal CONI (Internazionali di Tennis, 100 giorni dello sport).**
- **Collaborazioni stagionali presso lo Yacht Club Costa Smeralda.**
- **Accompagnatrice turistica durante il periodo di permanenza Caracas.**
- **Collaborazione presso uno studio legale per la cura di rapporti con la Spagna.**