

PIERPAOLO LOFFREDA

docente Accademia di Belle Arti

Laico e libertario dall'età della ragione, seguace della cultura illuminista e appassionato di letture. Ha partecipato direttamente, a Pesaro e altrove, ai movimenti giovanili di rivolta degli anni '70. Ha aderito da giovanissimo, nel 1975, alla componente socialista di sinistra del Pdup guidata da Vittorio Foa, seguendone le vicissitudini, e ha preso parte, in modo nonviolento, al movimento del 1977. Poi, nel 1980, è stato fra i promotori della lista (movimentista, libertaria, ambientalista, radicale, d'ispirazione dadaista e provocatoria) "Vogliamo la Cuccagna!" alle elezioni comunali pesaresi, ed è diventato simpatizzante radicale, restandolo sempre (tranne nel triennio 1994-1996), senza mai essere tesserato. Ha dato una mano nel 2018 alla nascita del movimento politico Più Europa con Emma Bonino, al quale si è iscritto.

Nato nel 1959 a Pesaro, dove vive e lavora prevalentemente, si è laureato in Lettere con 110 e lode nel 1985 a Bologna, dove ha vissuto dal 1978 al 1983. Sposato, una figlia, ha viaggiato liberamente per mezzo mondo, e passa molto tempo in Etiopia. Giornalista free lance, critico cinematografico e, in passato, consulente di diverse Amministrazioni pubbliche, collabora con "Cineforum" (dal 1988) e con altre testate, e cura stabilmente, dal 1982, rassegne e proiezioni di film d'alta qualità, seminari di studio e corsi di cultura cinematografica per le scuole e per il pubblico. Ha collaborato in passato con "Il Manifesto" (dal 1979 al 1988), "Corriere Adriatico" (dal 1988 al 2001), "Frigidaire", "Il mucchio selvaggio", "Garage", "VivilCinema", "Il Titolo", "Umus", "Lengua", "Marka", "Il Foglio", "Bologna Incontri", "Stilus", "San Marino RTV", ed è stato fra i curatori, dal 1996 al 2003, della Guida Ristoranti d'Italia del "Gambero Rosso". Nel 2012 è uscito il suo libro di narrativa *Le notti e il tempo*. Ha lavorato come aiuto regista ai film documentari *Esame di maturità* e *Mostar. Storia della città divisa*, e come co-suggestista, co-sceneggiatore e co-produttore al film documentario *Mostar ieri, oggi, domani* (tutti diretti da Predrag Delibasic). E' accreditato presso i più importanti festival del cinema europei e ha curato diversi volumi, dedicati, fra l'altro, a Joao César Monteiro, a Otar Iosseiani, a Wes Anderson, al cinema di Totò, al cinema italiano degli anni '60, alla new wave del cinema newyorkese degli anni 80. E' dirigente nazionale della Federazione Italiana Cineforum (dal 1986), e, dal 2000, è fra i re-

sponsabili della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, per la quale ha diretto, dal 2001 al 2003, la Rassegna Internazionale Retrospettiva. E' docente di ruolo di Teoria e Metodo dei Mass Media, Semiologia del cinema e Teoria e analisi del Cinema all'Accademia di Belle Arti di Macerata (dove insegna dal 2002). Dal 2016 ha ottenuto un distacco presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, dove insegna le stesse discipline.

Programma:

SALVAGUARDARE, RIPRISTINARE E PROMUOVERE I NOSTRI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (compresi i paesi distrutti dal terremoto 4 anni fa, da far rivivere subito) .

Tutto il territorio della Regione Marche è ricchissimo di eccellenze culturali, artistiche, architettoniche, archeologiche, ambientali e paesaggistiche. Ogni città, borgo, montagna, collina, tratto di costa (ad iniziare dal Conero e dal San Bartolo), ha qualcosa di unico e di prezioso. Grazie alle risorse umane presenti sul territorio e ai contributi dell'Unione Europea, le Marche potrebbero RINASCERE, e, sul modello della Toscana, del Trentino e di molte regioni europee, affermarsi anche sul piano economico, del progresso, del lavoro, del benessere.

mail: p.loffreda@abanet.it

tel: 3343930638 (NO whatsapp)

pagina Facebook: Pierpaolo Loffreda candidato alle elezioni regionali

AUTORIZZO LA DIFFUSIONE DEI MIEI DATI SENSIBILI

PESARO, 01/09/2020

