

Marco Moro
Bio breve

Nato a Padova nel 1961, diploma di maturità scientifica e successivi studi universitari in architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e il Politecnico di Milano. In questo periodo svolge servizio civile presso Legambiente, a Padova e inizia a sviluppare le proprie competenze sulle tematiche ambientali.

Prosegue gli studi universitari che interrompe a pochi passi dalla laurea, mentre inizia a collaborare con studi di architettura prima a Padova e poi a Milano.

Dal 1991 inizia a lavorare come redattore in ambito editoriale e, parallelamente, come membro della giunta nazionale e responsabile della comunicazione per ANAB, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica, che tra i primi anni Novanta e il primo decennio degli anni Duemila svolge una fondamentale funzione di diffusione della cultura del progetto di architettura sostenibile in Italia. Tra 1997 e 2010 ricopre il ruolo di coordinatore di redazione per il trimestrale *Architettura Naturale*.

Dal 1993, data della sua fondazione, collabora con Edizioni Ambiente, che in breve diviene la principale casa editrice specializzata in Italia sui temi dello sviluppo sostenibile e dell'ambiente. Nel settembre 2005 ne assume la direzione editoriale, contribuendo allo sviluppo di molteplici progetti nel campo della manualistica, della saggistica e della narrativa. In questo ruolo, e già in precedenza, entra in contatto con molti tra i più importanti esponenti della cultura ambientale a livello nazionale e internazionale, nomi che compaiono puntualmente nel catalogo della casa editrice che diviene il principale "importatore" in Italia dei testi fondamentali che segnano l'evoluzione dell'approccio alle tematiche ambientali in questi ultimi decenni.

Sempre con Edizioni Ambiente partecipa all'organizzazione – spesso anche come relatore e moderatore – di una intensa attività convegnistica e seminariale.

Negli ultimi anni ha focalizzato la propria attenzione sulle proposte di riforma dell'economia e del rapporto tra questa, l'ambiente e la società. Dal 2014 è direttore editoriale di *Renewable Matter*, primo magazine internazionale dedicato a bioeconomia ed economia circolare.

Ha scritto e collaborato a numerose pubblicazioni ed è stato oautore di testi sui temi della sostenibilità del costruire.

Ha collaborato ad attività didattiche presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, nell'ambito tematico del Design della Comunicazione e, attualmente, presso L'Istituto Europeo di Design, scuola di Arti Visive.