



Giulia Pozzi
nata il 15.10.87 a Bologna [BO]
info@fabulismoffice.com

Neue Bahnhofstrasse 24 10245 Berlin, Germania
+49 152 14800349

Via Vizzani 49, 40138 Bologna, Italia
+39 335 5625513

Esperienze professionali

2018-Presente	Architetto co-fondatore fabulism, Berlino - Germania
2014-2018	Project manager TOPOTEK 1, Berlino - Germania
2014	Architetto Diverserighe, Bologna - Italia
2013	Collaboratore come architetto Tasca Studio, Bologna - Italia

Formazione accademica

2001-2006	Diploma maturità scientifica Liceo scientifico statale Enrico Fermi
2010	Erasmus Project Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Copenhagen-Denmark Semestre di studio nel dipartimento di Master Architecture City and Landscape.
2006-2012	Laurea magistrale in Architettura cum laude Università di Ferrara Tesi: <i>A-live. Agricultural Landscapes to Increase the Value of the Environment</i> . Relatore: Antonio Ravalli. Ricerca che nasce con lo scopo di definire scenari ed azioni pioneristiche di intervento per promuovere la valorizzazione territoriale delle aree periurbane di Bologna attraverso lo strumento dell'agricoltura. Essa, infatti, può favorire la nascita di un nuovo territorio, un presidio che permetta l'interazione tra sistemi ambientali, insediativi e sociali.
2015	Iscrizione all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna nella Sezione A, Settore Architettura, con il numero d'iscrizione 4078.

Informazioni aggiuntive

Italiano: madre lingua
Inglese: ottima conoscenza
conoscenze linguistiche
Francesce: buona conoscenza
Tedesco: conoscenza base

Progetti

Settembre 2019	Blu sfacciato Palazzo Lo Jucco, Taranto Installazione spaziale per Post Disaster Rooftops Ep02_A New Abnormal. A partire da territori come Taranto, il cui stress sociale ed economico è esacerbato da fattori ambientali di carattere non-locale, è possibile riconoscere l'architettura della città come una tecnologia eco-politica? Cosa dovremmo fare per alimentare intelligenze collettive in grado di opporsi alle principali dinamiche, globali e interconnesse, alla base di questa condizione? In linea con le intenzioni multidisciplinari del progetto, questo episodio raduna ospiti provenienti da diversi campi di ricerca provando ad affrontare queste tematiche.
Settembre 2018	Hortus Mytilus Chiostro di Sant'Antonio, Taranto Residenza artistica Green Routes - Public Scape Un'installazione artistica per riflettere sul rapporto tra il mare e il paesaggio della costa tarantina ed il suo ruolo di bene comune da salvaguardare.
Gennaio 2018 - Presente	VibRad Concorso Radbah+Innovators, Berlin [DE], 1 premio Implementazione del progetto Radbahn con un'installazione artistica ed ambientale.

Maggio 2018 - Presente

SLOW LANDSCAPE SCHWARZATAL

Thüringen, con ManMadeland,

progetto per la riqualificazione territoriale della vallata Schwarzatal in Turingia dopo la vittoria del primo premio del concorso indotto da IBA Thüringen (Internationale Bauausstellung).

Lo Schwarzatal è storicamente fortemente influenzato dal turismo, dall'agricoltura e dalle aziende di medie dimensioni. Se il declino della popolazione continua, i progetti di nuove infrastrutture turistiche per il resort estivo stanno per nascere, sotto la propria responsabilità. Come parte di un panorama culturale storicamente ricco e differenziato, devono essere stabilite delle nuove polarità. Il progetto si pone il compito di sviluppare un paesaggio sostenibile per lo Schwarzatal. Un punto di partenza che serve come strumento per le persone che vivono qui, per parlare del futuro della loro regione.

Dicembre 2018 - Agosto 2019

Babyn Yar Holocaust Memorial Center, finalista

Concorso internazionale chiuso a Kiev, con Richter Musikowski Architekten

Il Babyn Yar Holocaust Memorial Center (BYHMC) è un'organizzazione educativa senza scopo di lucro che mira alla dovuta commemorazione delle vittime della tragedia di Babyn Yar attraverso la costruzione di un innovativo centro commemorativo a Kiev e la promozione dell'umanizzazione dell'umanità attraverso la conservazione e l'esplorazione della memoria del Olocausto.

Novembre 2018

PREMIO NIB 2018 - X Edizione. New Italian Blood, TOP10 ARCHITETTI & PAESAGGISTI

Selezionata tra i 10 migliori giovani progettisti o studi operanti in Italia e all'estero con almeno un partner italiano under 36.

Pubblicazioni

- 2019 www.landezine.com, *Hortus Mytilus*. <http://landezine.com/index.php/2019/11/hortus-mytilus-by-fabulism/>
- 2018 *fabulism, Keep calm and stay on Earth!, Studio architecture and urbanism*, RRC STUDIO, Milano, #14 WRONG
- 2017 *Altogether: a new scenario for a post-productive urbanism*, publish on Koozarch.com
- 2013 *A-live. Agricultural Landscapes to Increase the Value of the Environment*, publish on super-architects.com
- 2013 *Autenticità*, AA.VV., Aracne Editrice, Roma, 2012

Mostre

- 2014 *Oltre le amnesie - Dieci tesi di laurea per la rigenerazione urbana di Bologna*, Urban Center, Bologna
- 2013 *A-live. Agricultural Landscapes to Increase the Value of the Environment* at CASABIANCA, Bologna
- 2013 PROGETTO STAVECO, curata da Alma Mater - Università di Bologna