

## Curriculum Vitae

Andrea Brogi

nato a Pisa il 11.02.1965

residente a Ponsacco, Via Pinocchio 46

Mi sono laureato in architettura nel vecchio millennio, negli anni della mia formazione sono cresciuto in un mondo analogico fatto di camere oscure e tecnigrafi, penne a china e pellicole da 36 pose a 50 ASA. Gli effetti speciali erano quelli della prima trilogia di Star Wars e l'arrivo della computer grafica e dei mondi virtuali mi ha travolto in pieno.

Fin dalla fine degli anni '80, ancora studente a Firenze, ho iniziato una sperimentazione teorico pratica sull'utilizzo delle nuove tecnologie della rappresentazione tridimensionale che mi ha permesso di collaborare come "Architetto Digitale" con i più importanti centri di ricerca nazionali come il CNR-ISTI, la scuola S. Anna di Pisa, il Coordinamento SIBA di Lecce con cui ho progettato e realizzato "spazi narrativi virtuali" che hanno ricevuto numerosi premi a livello internazionale (Imaginà, Laval Virtual, eContent Award) e mi hanno portato come speakers al Siggraph di Los Angeles.

Con l'arrivo del nuovo millennio la Comunicazione Digitale è diventata disciplina accademica nelle facoltà di Design e da lì è nata l'occasione per portare avanti la mia sperimentazione insieme a ragazzi giovani e motivati. Ho insegnato al Politecnico ed alla Statale di Milano, all'Accademia di Brera, alla Facoltà di Architettura di Alghero ed oggi continuo questa attività alla Facoltà del Design di San Marino con il corso di Motion Graphic Design.

Negli anni ho realizzato prodotti audiovisivi con elevata integrazione della grafica 3D animata (cortometraggi, videoclip, spot pubblicitari, video istituzionali e promozionali), fra i primi a produrre personaggi digitali animati con sistemi di motion capture ("Per me è importante" - Tiromancino) anche per produzioni cinematografiche ("Dear Anne, a gift of hope" - 263 Films).

In ambito performativo ho creato ambienti virtuali interattivi per spettacoli teatrali (Accademia d'Arte Drammatica di Roma, Teatro dei Colori, Fortebraccio Teatro), VJ set etnici con l'uso di scansioni tridimensionali e audio spazializzato (Sud Sound System), scenografie digitali per programmi televisivi (X-Factor).

Negli ultimi 10 anni ho focalizzato la mia attività professionale sulla comunicazione

digitale dedicata alle aziende. Una comunicazione a 360° che ha spaziato dalla tipografia tradizionale fino allo sviluppo di piattaforme digitali.

Nel 2018 ho deciso di mettere a disposizione le mie competenze professionali per aiutare i Verdi nella comunicazione lavorando alla campagna elettorale per le Europee del 2019.

I Verdi sono il partito che ho sempre votato fintanto che il simbolo del sole che ride è comparso sulla scheda elettorale e successivamente il mio voto è sempre andato a liste ambientaliste. La mia passione per i temi ecologici ed ambientali nasce già ai tempi universitari tant'è che dopo l'università ho continuato a perfezionare il mio corso di studi specializzandomi in BioArchitettura e costruzioni in legno.

Agli inizi del 2019 mi sono iscritto alla Federazione dei Verdi della Toscana. Sono fortemente convinto che il progetto Europa Verde sia la giusta strada per promuovere la nuova linea politica dei Verdi, europeista ecologista e sociale, in particolare se focalizzata a raggiungere ed aggregare i giovani che oggi sono sempre più consapevoli della necessità di intraprendere politiche ecologiche per uno sviluppo che sia sostenibile nel futuro prossimo.

  
Andrea Brogi

Cascina, 31.08.2020